

Týden: 1. – 5.3.2021

Třída: Včeličky

Téma: Celé Česko čte dětem

Vypracovala: K.Poláková

Jako každý rok máme březen jako měsíc, který patří knihám a čtení. Pravidelné předčítání dětem má obrovský význam pro rozvoj jejich emocionálního zdraví. Předčítání rozvíjí paměť a představivost, učí myšlení. Předčítání utváří pevné pouto mezi rodičem a dítětem. Stačí 20 minut denně.

Doporučuji si stáhnout do mobilu (tabletů...) aplikaci Readmio. Jde o aplikaci, kde najdete zadarmo spoustu pohádek, které jsou doprovázeny zvukem. Občas dětem takto čtu a jim se to moc líbí. Čtete vašim dětem plynule a aplikace Readmio přehraje zvuky a hudbu v ten správný okamžik. Není nutné mačkat žádné tlačítko. Vše spustí pouze váš hlas. Aplikace nevyžaduje připojení k internetu. Internetové připojení je vyžadováno pouze, přejete-li si stáhnout nové povídky.

Mluvte s dětmi o knihách: Kniha je sešitý nebo slepený svazek listů, popsaný, potištěný. Jak se ke knize chovat, jak s ní zacházet (špatně – nejíst nad knihou, nestříhat listy a nekreslit na listy, nekoupat se s knihou, nestát na knize, neházet s ní, nekousat, nesahat na ni se špinavými rukama – vše zdůvodnit proč to nemáme dělat). Jak taková kniha vznikne: Papír vzniká ze dřeva jehličnatých a listnatých stromů. Ze dřeva se vyrobí vláknina, která se kombinuje s tříděným papírem. Získaná vláknina se mele a barvením se zpracovává do podoby papíroviny. Papírovina je vodný roztok, který se rozlévá na síto. Natřásáním síta se z papíroviny odstraňuje voda. Vlhký papír prochází ždímacím lisem a sušícími válci. Vzniklý papír se navíjí do kotoučů, nebo následně rozřezává na archy. → Tiskárna → Knihkupectví. K čemu jinému nám slouží papír (psaní, malování, v MŠ pracovní listy...atd).

Tento týden je zaměřený na přípravu na psaní – grafomotorika. Grafomotorika je činnost, kterou jedinec vykonává při psaní. Je využívána k rozvoji jemné motoriky ruky a zrakové koordinace. Jedná se o období přípravy na psaní. Dbáme na uvolnění svalových skupin paže, zápěstí a ruky.

Básnička

Rozbolelo knížku břicho,
měla v něm moc písmenek.
Řekl/la jsem jí: „Milá knížko,
Zanech smutných myšlenek!

Protáhni si všechny listy,
narovnej svůj křivý hřbet.
Provětrej se – vzduch je čistý
a já bych tě zas rád čet.“

Výtvarná činnost

Vyrobte s dětmi vlastní knížku. Do ní si pak děti budou kreslit pohádku, kterou jim rodič přečte (př.: večer při usínání si dítě poslechne pohádku, druhý den nakreslí to, co si z ní pamatuje).

Pomůcky: 7 listů bílého papíru A4, jeden barevný papír A4 jako obal knížky (nebo bílý a dítě si obal knížky vytvoří samo), lepidlo.

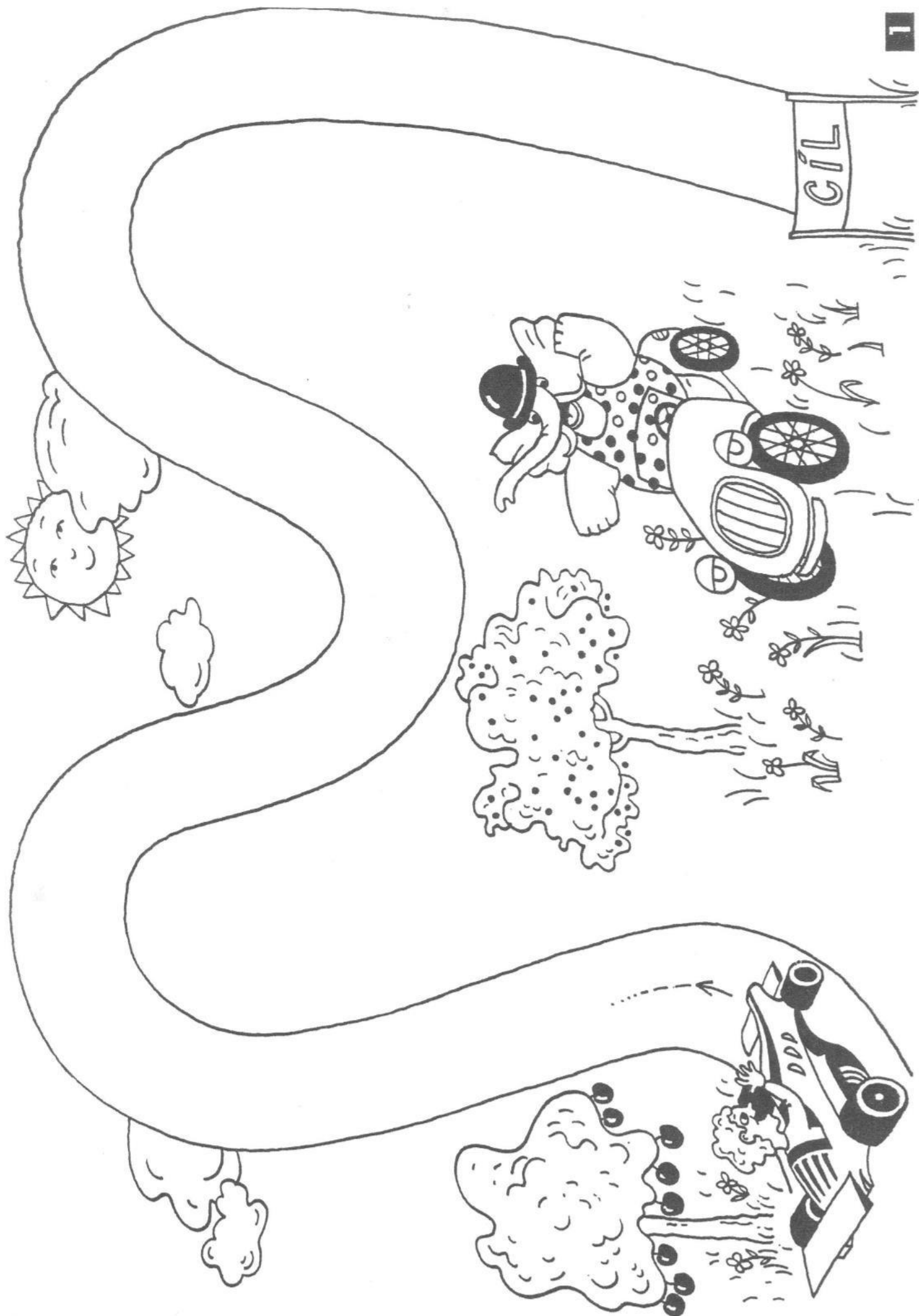
Postup: dítě přeloží na půlky všechny A4 papíry, v místě přehybu použít lepidlo a listy nalepit na sebe.

Co procvičujeme:

- jemná motorika – manipulace s papírem
- návyky při kreslení - držení tužky
- postavení ruky
- uvolnění ruky, tlak na podložku
- plynulost tahů
- řeč - má zájem o obrázkové knížky, příběhy
- poslouchá pohádky, chápe děj
- základní matematické představy – množství – po dokončení knížky nechejte dítě spočítat počet listů/stránek
- tvary – jaký geometrický tvar má knížka? Jaké jiné geometrické tvary máme?

Pracovní listy

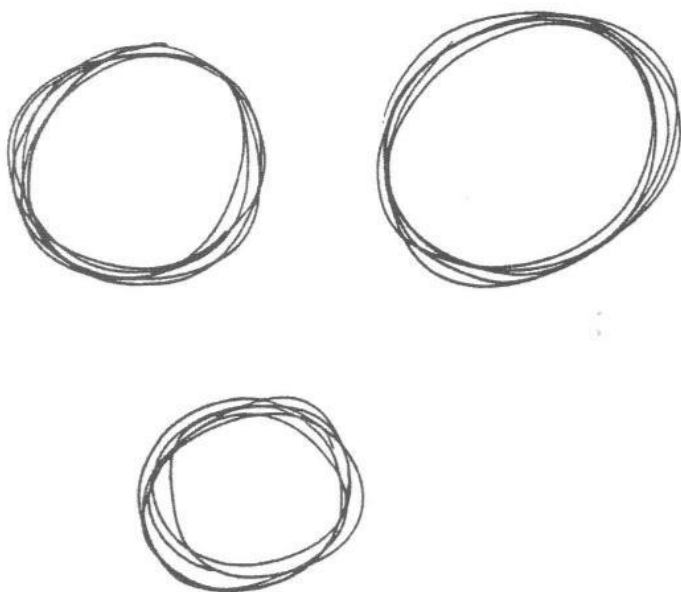
„Kreslení před psaním“ jsou pracovní listy určené dětem předškolního a mladšího školního věku. Cílem je rozvíjení jemné motoriky a schopností potřebných ke čtení, psaní a počítání. První část je zaměřena na průpravné grafické cviky, z kterých vychází písmo. Tvary se kreslí uvolněnou rukou, mnohdy je účelné kreslit i na větší formát papíru. Je vhodné zachovávat posloupnost cvičení, jsou řazena od nejjednodušších po složitější. Druhá část listů rozvíjí kromě jemné motoriky i oblast zrakového vnímání, početních představ, myšlení.



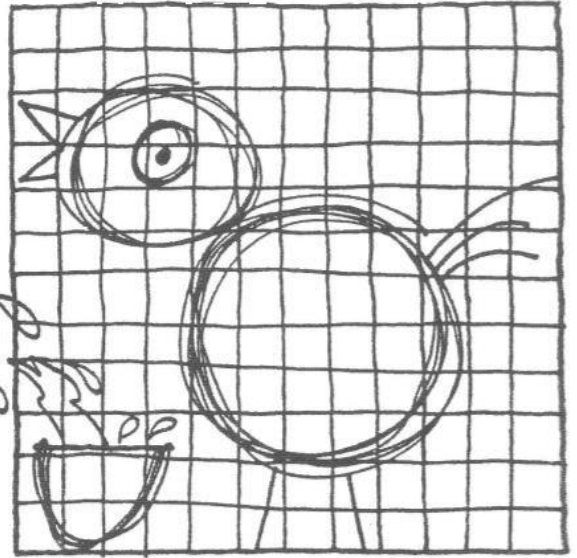
1 Jednou si Bonifác vyjel na výlet. Cestou potkal kluky, kteří závodili. Závodily aut se mu moc líbily.

Zkus i ty závodit. (Tužkou projíždíme závodní dráhu několikrát za sebou, snažíme se o rychlý, uvolněný, plynulý pohyb. Závodní dráhu je vhodné nakreslit i ve větším měřítku, později i složitějším tvaru.)

2 Z radosti, že závody tak dobře dopadly, si Bonifác koupil bublifuk a začal dělat bubliny. Kreslí bubliny s Bonifácem. (Děláme různě velké kruhy: každý kruh několikrát po obvodu obtahujeme, postupně se uvolňuje ruka dítěte.)

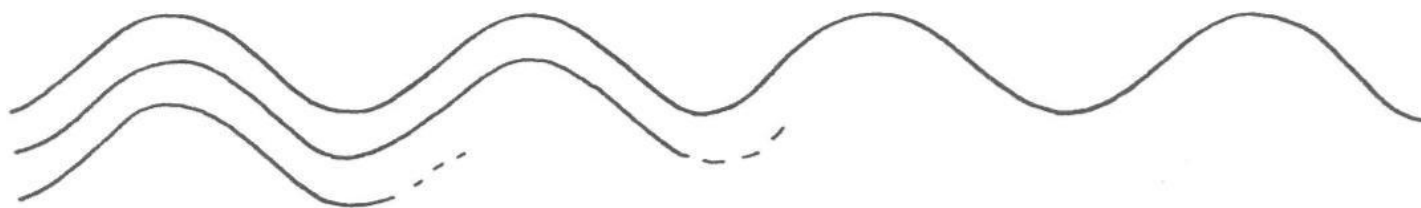


3 Další den se Bonifác vydal do zoologické zahrady. Donesl ptáčkům vodu a pomohl jim spravit klec. (Při nácviu rovných čar kreslíme odshora dolů a zleva doprava. Dítě se může pokusit nakreslit ptáčka podle vzoru.)

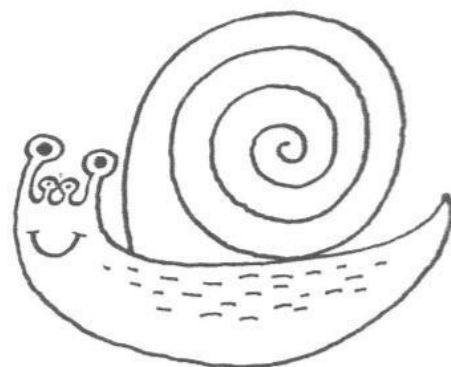
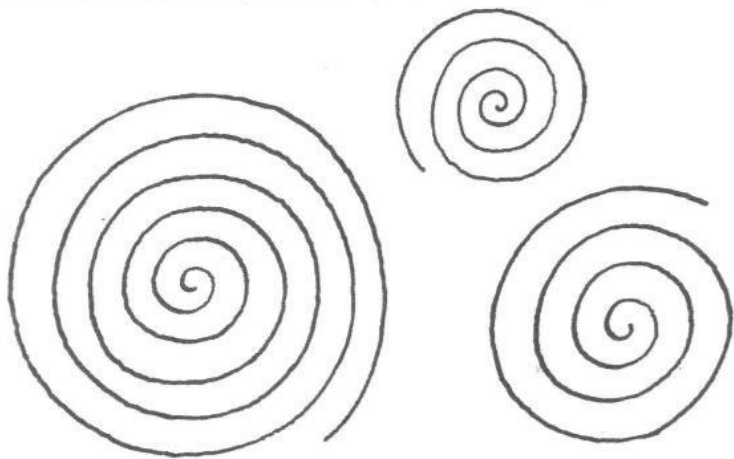
[illegible]

6 Všem zvířátkům jablíčka chutnala, ale krokodýl byl trochu smutný, protože nějaká jablíčka chtěl poslat přátelům do Afriky. Bonifác neváhal, vzal lodku a rychle na moře. Nebál se ani velkých vln.

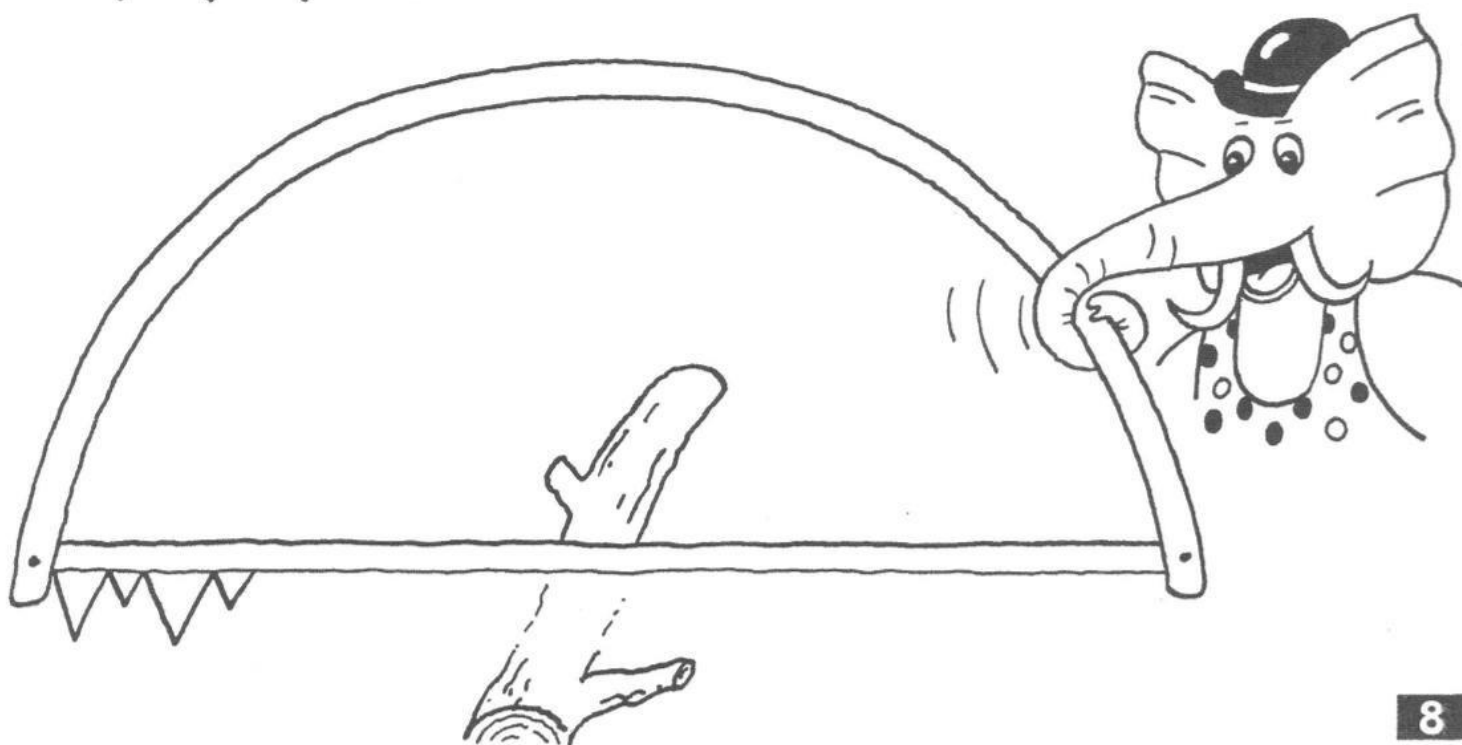
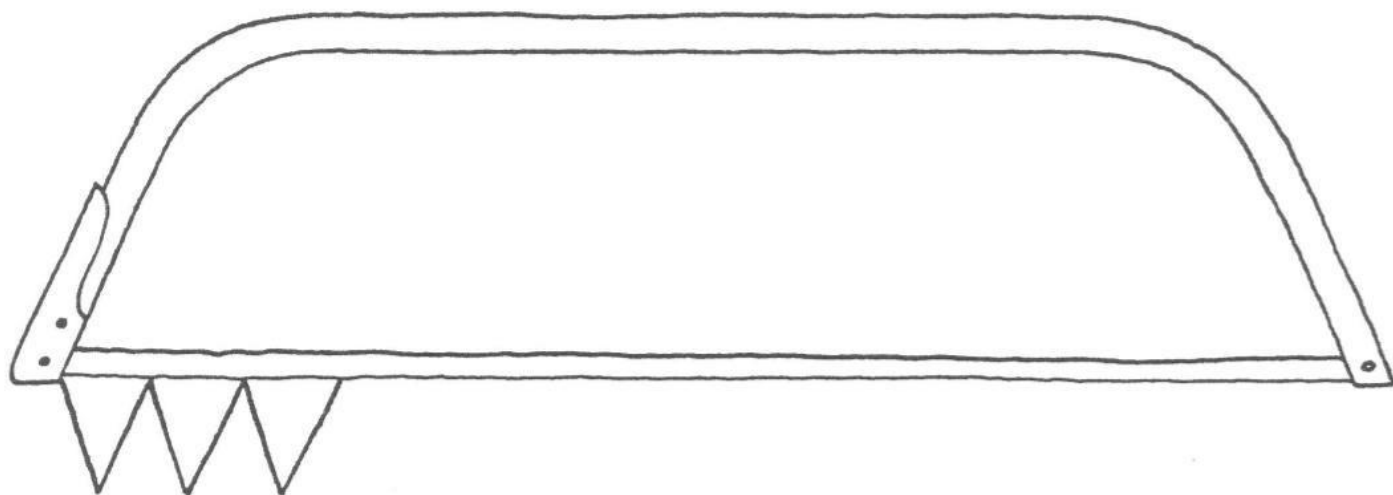
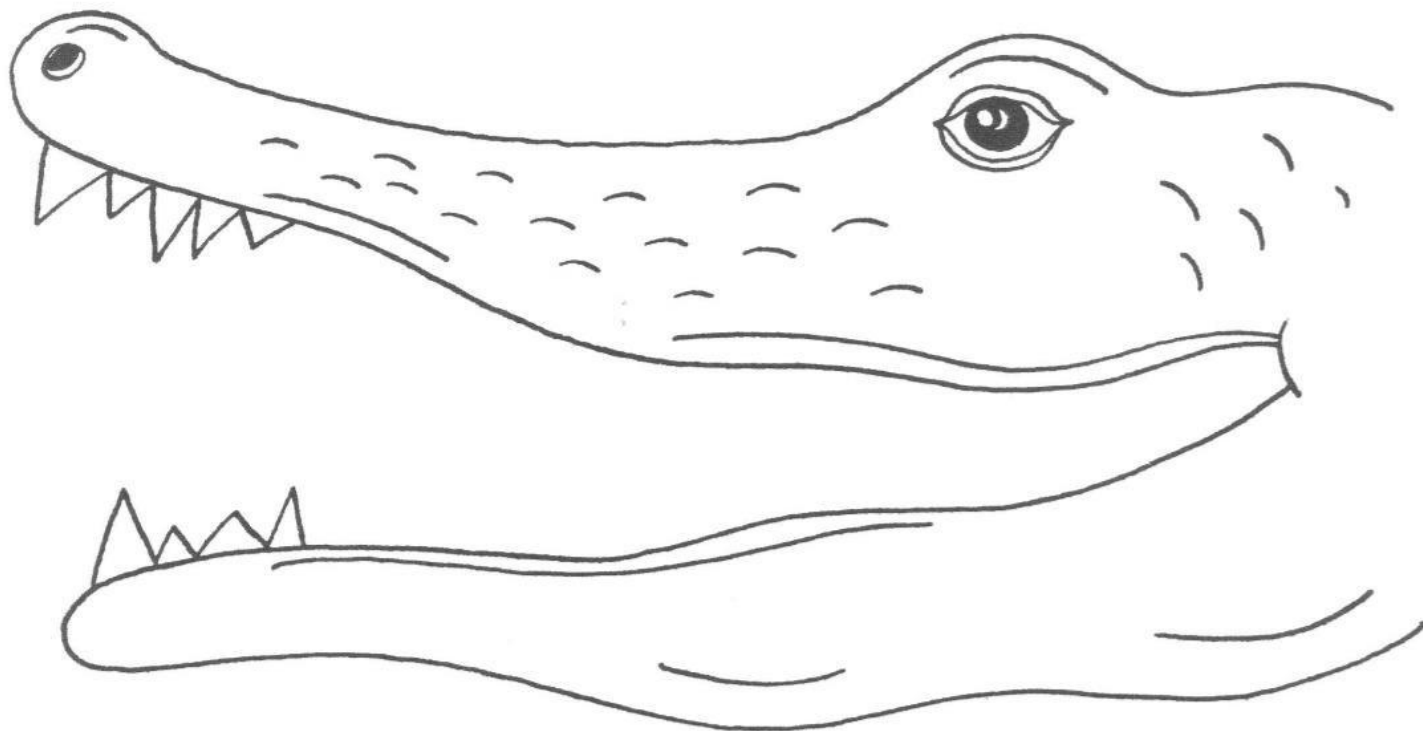
(Kreslíme několik vln pod sebe, snažíme se o udržení stejné křivky vlny)



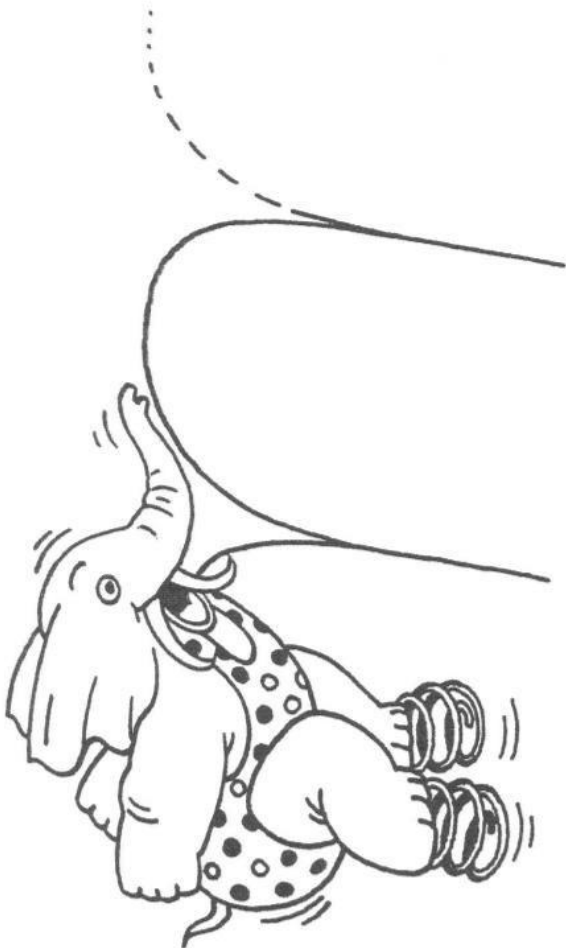
7 Aby slonovi nebylo smutno, vzal s sebou do lodky šnečky z trávníku v zoologické zahradě. Šnečci byli dobrými průvodci a tak se Bonifác mohl rychle vrátit za zvířátky. (Spirálu kreslíme od středu ven, později můžeme zkusit obrácený postup.)

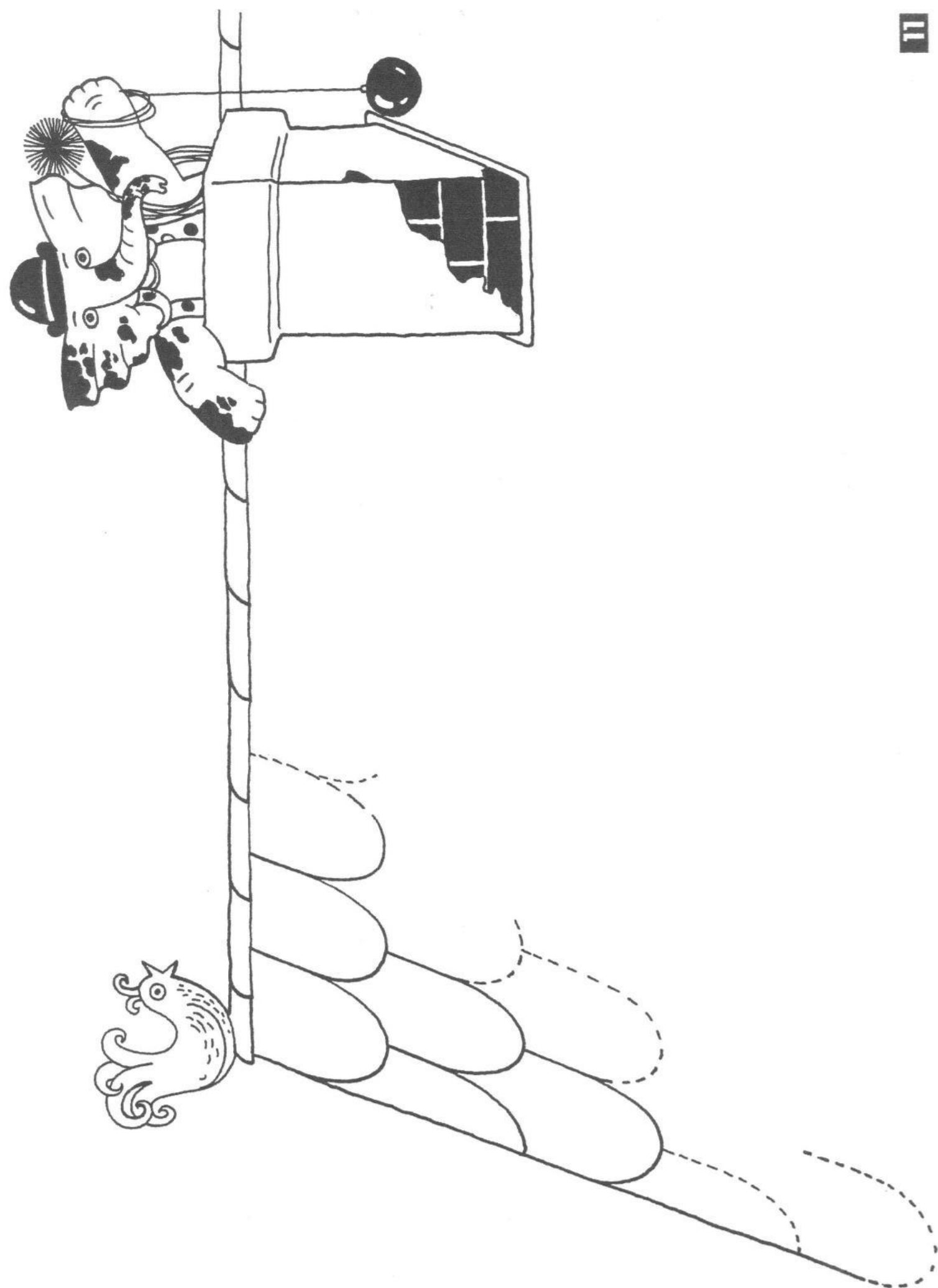


8 Návrat Bonifáce byl na poslední chvíli. Schylovalo se k dešti a nevlídnému počasí. Bonifác spolu s krokodýlem museli nařezat dřevo, aby se mohla zvířátka ohřát doma u kamen. (Zuby krokodýla mají libovolný tvar; u pil se snažíme zachovat velikost dle vzoru.)



10 To bylo radosti, když bylo opět po dešti. Všechna zvířátka se radovala a tancovala. Slon si z té radosti obul skákací pružiny a vyskakoval do výšky. (U oblouku dbáme na správné napojení, vratný tah.)

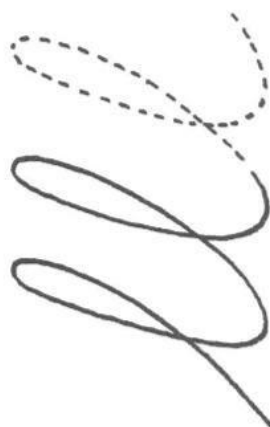
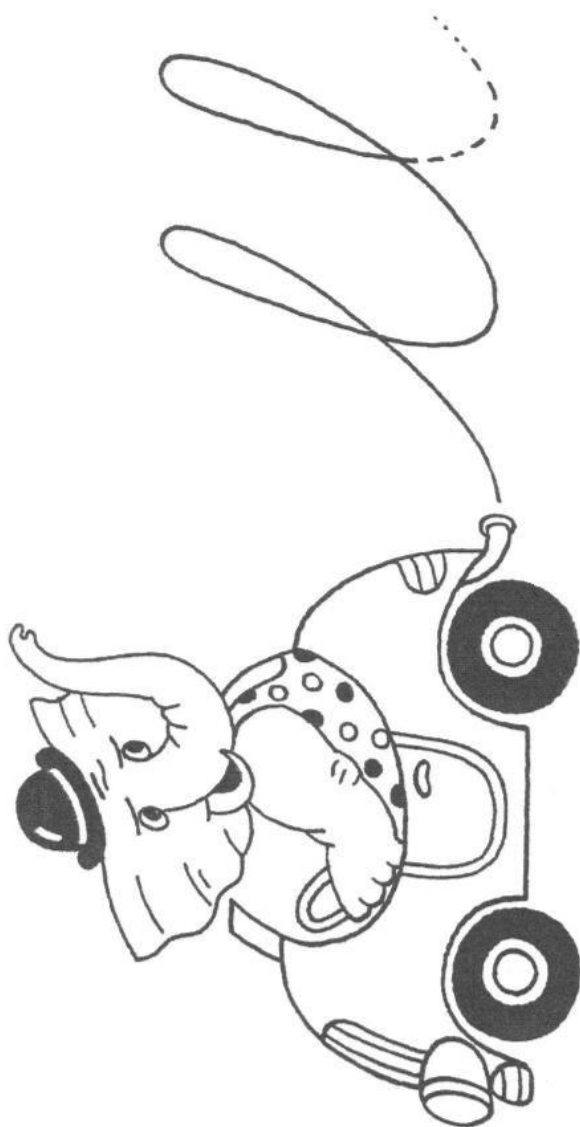




11 Když se Bonifác dost vyběhal, vzpomněl si také na nevyčištěný komín a nespravenou střechu. Co kdyby se déšť vrátil. Komín měl Bonifác vyčištěný rychle, ale se střechou potřeboval pomoci.
(U obráceného oblouku je opět důležitý vratný tah.)

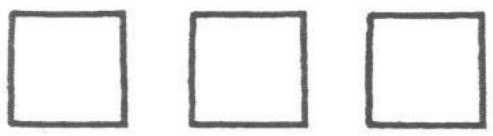
12 Také musel dojet do města svým autíčkem, které trochu kouří. Zvířátka potřebovala dovézt čaj, banány a hry, s kterými by si všichni mohli hrát. (Nácvik horní kličky.)

12

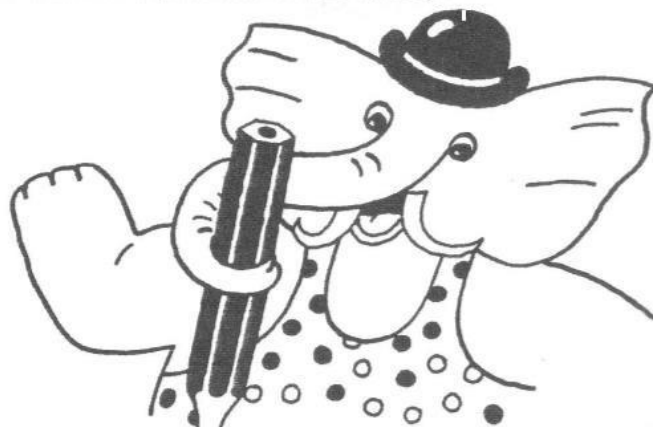
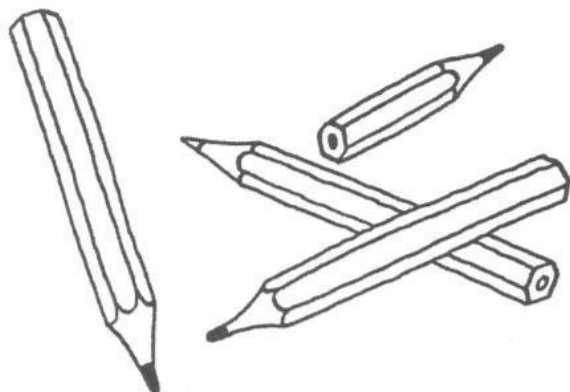


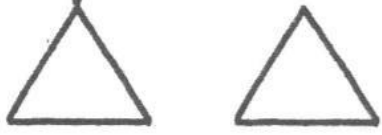


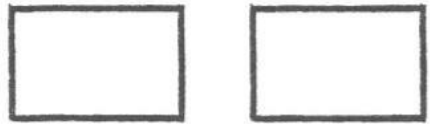
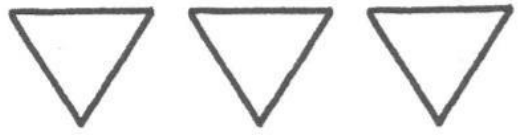
18 Pro malá medvíďata namaloval obrázek, aby si mohla kreslit a pojmenovávat různé tvary. (Úkolem je překreslení tvarů do spodního řádku, pojmenování tvaru a určení počtu. Můžeme přidat určení barev, kterými má dítě kreslit.)

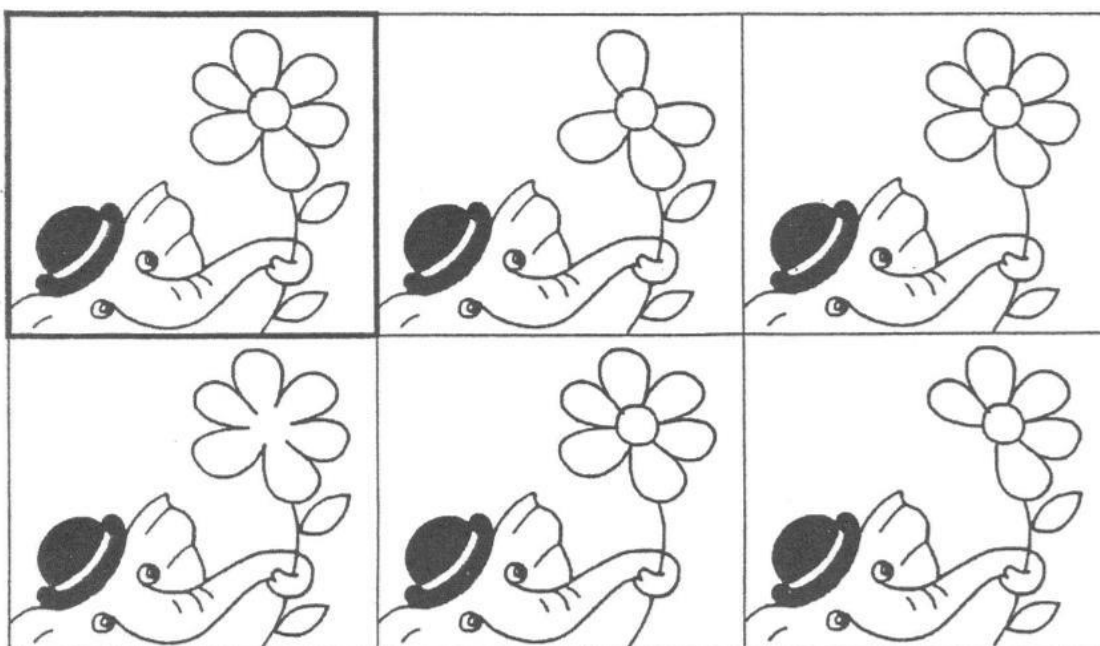
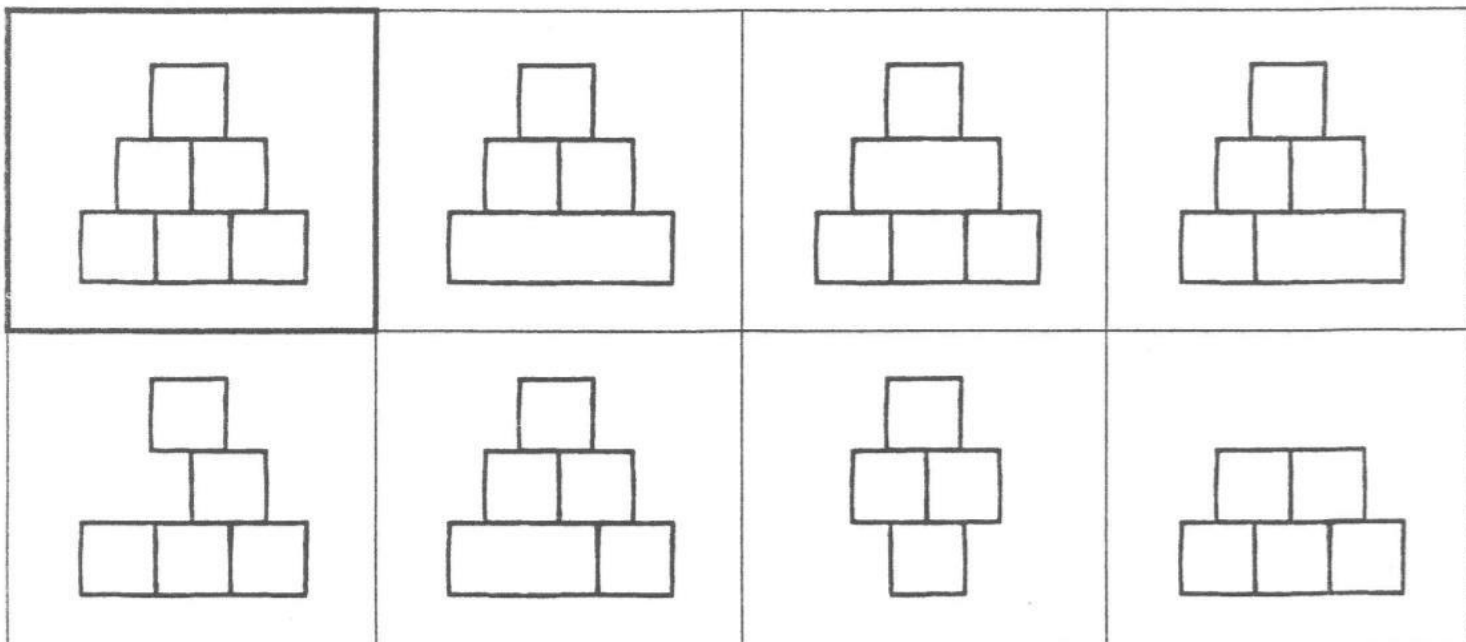
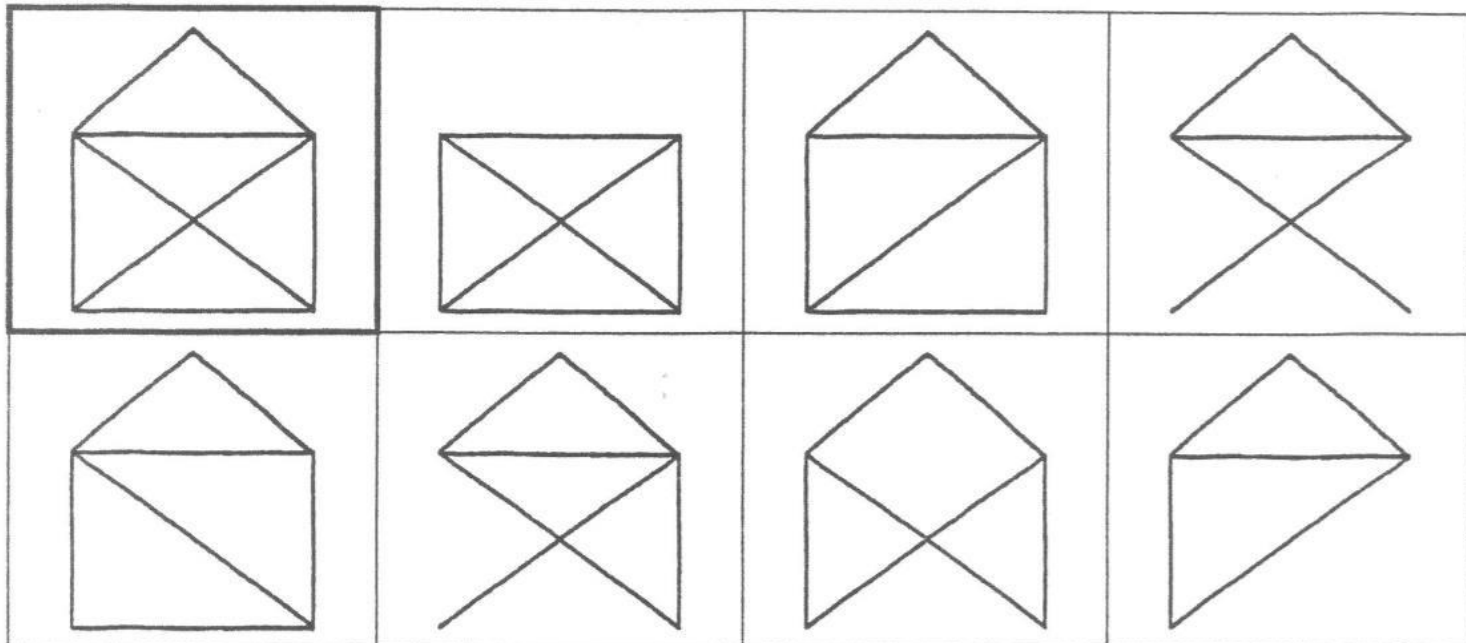











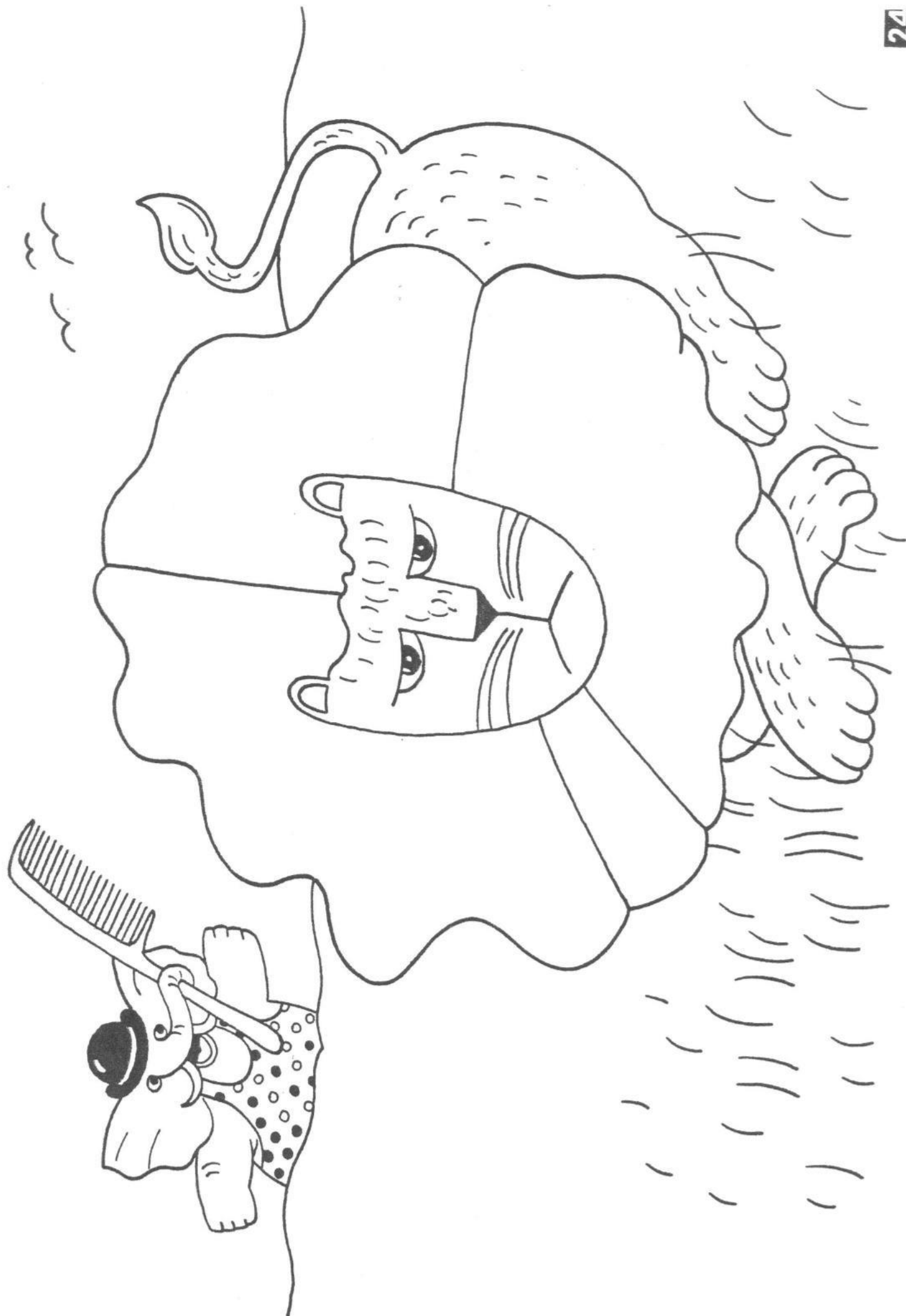
X
+
X
+

House
Cloud
House

Triangle
Square
Circle

Sun
Moon
Cloud
Sun





24 Když se všichni dost napřemýšleli, chystali se do cirkusu. Bonifác učesal lva a mohlo se jít.
(Hřívu lva kreslíme postupně podle pokynů dospělého: „Dokresli vlas ze hřívy vpravo nahoře, vlas vlevo dole...”)

Pracovní činnost

- Záložka do knížky

Z různého materiálu si vytvořte záložku do knížky.

Z papíru, látky, šňůrek...atd



Hrajeme si s písmenky

Naučme děti poznávat písmena (poznávat své jméno)

Děti se jako první psané slovo chtějí naučit své jméno, písmena ze jména bývají mezi prvními naučenými písmeny. Důvodem je, že první psané slovo musí být pro děti silně přitažlivé. Schopnost napsat v předškolním věku vlastní jméno může být důležitým krokem pro správné používání tištěných symbolů a pochopení jejich významu. Již v předškolním věku mají děti určitou představu o tom, jak vypadají písmena a jak se tvoří. Jednoduše řečeno mají povědomí o **grafické stránce písma**, která je pro ně velice přitažlivá. Děti v tomto věku často píšou, protože si to chtějí vyzkoušet – obsah i účel bývá druhotný.

1) „Psaní v písku“



- Do pečícího plechu vysypte hrubou mouku (nebo větší miska)
- Na papír napište jméno a dítě si tak bude trénovat psaní
- Do písku (mouky) píšeme prstem nebo druhým koncem pastelky
- Čím větší plocha, tím je to pro dítě lepší
- Co procvičujeme
 - návyky při kreslení (psaní)
 - zrakové vnímání a paměť
 - pohyby očí na řádku (zleva doprava)
 - psaní zleva doprava

2) „Psaní v písku“

- Další využití mouky v plechu (nebo větší misky) jsou grafomotorické prvky
- Opět na kus papíru (nejlépe na A5) nakreslete g. prvek
- Každý g. prvek bude na jednom papíře
- Opět platí – čím větší plocha, tím je to pro dítě lepší
- Grafomotorické prvky pak pokládáte před dítě, a to pak daný prvek kreslí do písku (mouky)

- Grafomotorické prvky:



Čára svislá



Čára vodorovná



Kruh



Spirála



Vlnovka



Šikmá čára



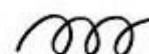
„Zuby“



Horní smyčka



Spodní smyčka



Horní oblouk s vratným tahem



Spodní oblouk s vratným tahem



- Co procvičujeme

- návyky při kreslení
- zrakové vnímání
- psaní zleva doprava

3) Poznávání písmen (jména) pomocí plastelíny

- na větší papír napište jméno dítěte
- dítě pak na jméno pokládá plastelínu
- pomocí této činnosti si dítě lépe zapamatuje, jak vypadá jeho jméno



- Co procvičujeme
 - jemná motorika
 - manipulace s plastelínou
 - zrakové vnímání a paměť
 - práce zleva doprava

4) Vytvořte si doma vlastní papír

Nejjednodušší postup na výrobu domácího papíru, který zvládnou i děti. (www.samosebou.cz)

Starý papír natrháme na malé kousky a namočíme do teplé vody, ideálně přes noc.

Poté jej rozmělníme prsty či rozmixujeme tyčovým mixérem na kaši.

Vymačkáme přebytečnou vodu a kaši rozložíme na pevnou podložku, třeba plastové prkénko.

TIP: Pro hladší povrch můžeme směs překrýt pečícím papírem a párkrát přejet válečkem.

Takto připravenou papírovou směs necháme na teplém místě schnout.

Jakmile je papír sušší a kompaktní, můžeme jej nechat dosušit mimo podložku, i ve svislé poloze (např. přichycený kolíčkem na sušáku na prádlo).

A je hotovo. (Jestliže se nám papír začne kroutit, narovnáme ho žehličkou. Pozor, žehlíme vždy přes utěrku.)

I doma vyrobený papír může hrát barvami – jak na to?

Z hlediska barevnosti je důležité si uvědomit, že pokud použijeme staré noviny, bude výsledný papír šedý. Chceme-li tedy, aby byl výsledný papír bílý, musíme použít jako vstupní materiál bílé archy.

Můžeme ale vytvořit i barevný papír nebo papír se zajímavou strukturou.

Při výrobě stačí použít jako vstupní surovinu odpad z barevného papíru nebo přimíchat do papírové kaše pár kapek barviva.

Stejně tak můžeme použít kávu (papír získá karamelové odstíny) či sytě barevný sirup dle požadované výsledné barvy.

Zajímavého barevného efektu a struktury papíru docílíme, pokud použijeme kousky barevných nití, květin nebo koření.

Jestli se nám papír kroutí můžeme si s kroucením hrát – výsledné výrobky z recyklovaného papíru se přizpůsobí tvaru formy. Stačí směsí vystlat mísu či hrneček a nechat „papírovinu“ zaschnout.



Další činnosti na doma:

- vnímání prostoru a prostorové představy

- všimněte si doma věcí – Co máte **nahoře**? Co **dole**?
 - Co máte **na** skříni? **Ve** skříni?
 - Které věci jsou **níže**, a které **výše**?
 - Co je **vpředu** a co **vzadu**?
 - Co je **před, za, nad, pod, vedle** nebo **mezi**?
 - Které věci jsou **daleko**, a které **blízko**?
 - **Vpravo, vlevo**

- vnímání času

- opakujte s dětmi časové pojmy
 - **nejdříve, před tím, nyní, potom**
 - **včera, dnes, zítra**
 - **předevčím, pozítří**
- co máme dnes za **den**? (vyjmenujte si všechny dny v týdnu)
- jaké máme **roční období**? (vyjmenujte)

- řeč

- tvořte **protiklady**
 - Čaj je teplý. Co je protikladem?
 - V noci máme tmu. Co máme přes den?
 - Já jsem velký. Ty jsi?... Atd...
- naučte své děti říkat celé své jméno, jména rodičů, sourozenců, kamarádů, svoji adresu
- dbejte na správné výslovnosti

- sluchové vnímání a paměť

- roztleskávejte slova na slabiky
- určujte počáteční hlásku slova
- hrejte slovní kopanou
- určujte, zda slovo obsahuje danou hlásku
- z hlásek skládejte slova